



## **GUIA DE TRABAJO N°9 DE MÚSICA 6° BÁSICO**

### **Semana 10 al 14 de Agosto**

Las clases anteriores conocieron los valores de las figuras musicales que la figura blanca tiene un valor de 2 tiempos, la redonda 4 tiempos etc, que las melodías usan diferentes tiempos y elementos del lenguaje musical. En esta oportunidad van a conocer la unidad n°3 “profundizar habilidades musicales y comunicativas”, al leer el título de la unidad n°3 ¿Qué piensas que trabajarás en esta unidad? Registra tus ideas para saber si lo que vas aprender estaba en lo cierto.

#### **Clase N°1**

**Objetivo:** Reconocer y escuchar música chilena por medio de los elementos del lenguaje musical.

Para comenzar responde lo siguiente:

- 1.- ¿Qué tipo de música chilena conocen?
- 2.- ¿Qué es la música tradicional chilena?
- 3.- ¿En todas las zonas naturales de Chile se escucha la misma música tradicional?

#### **¿La música chilena?**

La música chilena forma parte de la cultura tradicional de Chile. La historia de la música chilena esta infinitamente relacionada con la historia de Chile.

#### **¿Qué es la música tradicional?**

La música tradicional es resultante de la mezcla de sonidos tradicionales aborígenes con otros traídos desde el extranjero en los periodos de colonización. Es en si la identidad de un país que se transmite de generación en generación como parte más de los valores y de la cultura de un pueblo.

La música tradicional de Chile se caracteriza por la mezcla de sonidos tradicionales aborígenes con aquellos traídos desde España.

La música y baile de la zona norte están relacionadas con el folclor por ejemplo el carnavalito, cueca nortina, torito, huachitorito, trote, cachimbo, la vara, rueda, bailes chinos, la lancha y la danza, moqueguana.

#### **La música nortina:**

La música del norte está fuertemente influenciado por la música andina, como también por las bandas militares que en tiempos de la colonia fueron traídas por los españoles. Es generalmente instrumental, y utiliza instrumentos como cajas, el bombo, la trompeta y la tuba, en las bandas la zampoña, la quena, el charango y la guitarra.



**Actividad:** Luego de haber conocido lo que es la música chilena y tradicional van a trabajar en lo siguiente, van a observar y escuchar una melodía de la zona norte de Chile “trote tarapaqueño” <https://www.youtube.com/watch?v=XVPUj1G5blo>, luego de haber escuchado la melodía van a responder las siguientes preguntas.

Preguntas:

- 1.- ¿Qué elementos musicales logras identificar en la melodía?
- 2.- ¿En la melodía escuchas una zampoña? Justifica
- 3.- ¿Cómo se imaginan que es la zona norte? Expliquen
- 4.- ¿Qué tipo de timbre logras reconocer?
- 5.- ¿Por qué creen ustedes que la melodía invita a bailar y a cantar? Fundamenten
- 6.- ¿Qué tipo de altura logras percibir en la melodía?
- 7.- ¿Qué intensidad logran escuchar en la melodía?
- 8.- Luego de haber escuchado la melodía, dibujen lo que les genere canción.

**Ante cualquier duda o consulta comunicarse a través del correo electrónico horario 10 a 12 y de 16 a 18 horas [Constanza.bustamante23@gmail.com](mailto:Constanza.bustamante23@gmail.com)**  
**Además deben enviar evidencias de las guías trabajadas mediante fotografías al correo ya sea el niño haciendo la actividad y cuando se regrese nuevamente a clases se solicitará el material para ser corregido. Enviar hasta el 18 de agosto.**